

## Cronaca Provinciale

## RESIA

## Echi dell'infanticidio.

20. — Perdura tuttora fra questa popolazione la penosa impressione per il triste fatto, succeduto or sono pochi giorni, e da voi già riferito, di quella Maria Di Lenardo della frazione di Oseacco, che soffocava la propria bambina, facendo poi credere agli accorsi che la stessa fosse nata morta.

Fu annunciato che la Di Lenardo era stata arrestata; invece, essendo ella in stato di puerperio, trovata tuttora nella sua abitazione, fra giorni però sarà certamente condotta nelle carceri mandamentali di Moggio.

**Nuovo medico.** — E' giunto qui domenica il nuovo medico interno dott. Federico Marianini, già assistente all'ospedale di Latisana. Ogni giudizio sarebbe ora prematuro; ma la buona fama da cui è preceduto e i modi suoi gentili e franchi, hanno già acquistato la benevolenza della popolazione, che in lui aspetta di confermare la propria speranza di stima e di affetto.

**Cose in fuoco.** — Anche a Resia si stanno sistemando le scuole delle diverse frazioni. E' doveroso il dire che le Autorità Comunali hanno avuto a cuore la istruzione pubblica, e mostrando grande energia hanno potuto provvedere nel miglior modo possibile, ottenendo dalle autorità scolastiche appoggio e deferenze speciali.

E' notevole il fatto che la popolazione di Resia sta espicando una grande volontà onde soddisfare a tutti i propri bisogni. In primavera si cominceranno i lavori per la costruzione dei nuovi edifici scolastici e dei cimiteri; già tutte le pratiche burocratiche furono expedite e all'inizio della nuova stagione i lavori saranno con alacrità intrapresi.

Una latteria sociale cooperativa fondata dalla concordia di pochi volenterosi incomincerà presto a funzionare regolarmente.

Già fin d'ora si lavora a costruire una nuova via che unirà la frazione di Oseacco con quella di S. Giorgio. Si stanno studiando progetti e facendo pratiche per l'allargamento necessario della strada Resia-Resutta; la quale strada si farà sotto gli auspici della protezione del nuovo deputato prof. Gortani, che tutto il proprio interessamento ha promesso: e insomma un nuovo bello di via di civiltà e di progresso che sta rinvigorendo queste popolazioni trascurate perché troppo sconosciute, ma che hanno l'animo gentile, la mente sveglia e la tempra operosa.

## GEMONA

**Importante stabilimento tipografico.** — Il bravo ed intraprendente giovane sig. Giacomo Toso che di anno in anno è andato sempre più allargandosi con la sua libreria e tipografia, degne invero di gran città, ha in questi giorni inaugurato il suo nuovo stabilimento tipografico. Con avvedutezza coraggiosa, acquistò egli in via Vicinale alcune catapecchie, che demolì costruendo a nuovo un ampio fabbricato per la sua tipografia ed annessi magazzini di deposito carte. Il salone delle macchine costruito con tutte le comodità e i criteri moderni misura metri 12 per 7, ha cinque ampie finestre con tre lucernari sopra le macchine, le quali sono di modello il più recente e perfetto per qualsiasi lavoro sia di lusso, che commerciale ed economico.

In questa occasione il sig. Toso si fornì pure di un ricco assortimento di caratteri e fregi di ultima novità e pare ancora che il molto lavoro inerente alla sua buona fama acquistata, lo spinga presto a procedere all'impianto dei motori elettrici per il movimento delle macchine. In una parola, il piccolo sig. Min vuol rendersi grande un poco alla volta, e noi glieli auguriamo, prima per lui che lo merita, e poi per Gemona che di buone e grandi industrie ha bisogno.

**I volontari alpini in gita.** — Domenica 23 corr. i volontari alpini del battaglione Gemona si reicheranno a Tarcento per esercitazione di marcia. Livi si incontreranno coi volontari ciclisti della nostra città.

## MORTEGLIANO

## A proposito... di un pozzo artesiano.

Dopo tanto chiosso, riunioni, nomine di Comitati ecc. per la costruzione di un pozzo artesiano tanto necessario al paese; sono passati quasi due mesi ed ancora nulla o poco si è fatto. Che questa nobile iniziativa promossa dai maggiori del paese e con entusiasmo accolta dall'intera popolazione, si riduca nella fiaba di Sior Intento? Speriamo che no.

Animo dunque; il Comitato che gode la fiducia della popolazione, si metta presto all'opera; ciò ch'è nel desiderio di tutti.

## MANIAGO

**Fiera annuale.** — 21. Lunedì ricorre qui la fiera detta di San Mauro, una delle principali dell'anno alla quale ordinariamente c'è grande concorso. Non saranno accorciati permessi a giornalieri ambulanti.

## FAGAGNA

## Le feste Costantiniane

Domani domenica avremo in paese grandi solennità religiose e feste popolari. Mi limito a darvi il programma di queste ultime che si svolgeranno nel salone della « Casa della Gioventù ». Consisteranno in un'accademia catechistica musico-letteraria, divisa in due parti:

## Parte I.

1. « Marcia d'introduzione » (Mendelssohn) per piano ed harmonium.
2. Discorso commemorativo del Rmo Parroco.
3. « Introduzione », Versi.
4. « Evviva »: Coro a due voci di E. Bacchi.
5. « Importanza del Catechismo », Dialogo.
6. « Gesù ci sei tu », Poesia.
7. « L'Anima », Duetto (tra madre e figlio) di E. Fiumi.

## Parte II.

8. « La vittoria di Costantino », Dialogo.
9. « L'annuncio a Salomone », Sottileto drammatico del prof. G. Ellero.
10. « Preghiera », Coro a quattro voci di Haydn.
11. « Omaggio alla Croce », Quadro vivente.
12. « Il Trionfo della Croce », Coro a quattro voci di Mons. I. Tomadini.
13. Distribuzione dei diplomi e premi ai fanciulli e fanciulle della dottrina cristiana.
14. « Gloria ai prodi », Inno finale.

Nel giornale della Parrocchia, sono pubblicati alcuni cenni storici sulle Chiese di Fagnaga. Che crediamo brevemente riassumere. Fagnaga ha ora due Chiese e due oratori: la parrocchiale dedicata a S. Maria Assunta e la succursale dedicata a S. Giacomo maggiore Apostolo; gli oratori di S. Michele entro il recinto dell'antico castello di S. Antonio abate e S. Nicola Vescovo attualmente entro il circuito di casa Aquini. Ma in antico, aveva Fagnaga altre chiese ancora, ed una memoria del 1550 ne enumera ben otto nel circuito della propria parrocchia; cioè oltre le sopracitate: di S. Apollinare in campagna, di S. Giorgio sulla strada che conduce alla parrocchiale sopra il borgo Riolo, di S. Giovanni in colle situata nella località omonima e di S. Leonardo che ancor oggi si vede nella sua preta struttura del cinquecento ed ora proprietà della Congregazione di Carità per il lascito Ermacora.

Il giornale che occupa più specialmente della chiesa di S. Giacomo, perché in quella si celebreranno le funzioni religiose e si inaugureranno le decorazioni e le pitture nuove. Notovole, in questa chiesa, un quadro di Giacomo Secante detto Trombini pittore di Udine; la Madonna col bambino e alcuni angioletti che ne sostengono il manto; appiedi, avviene uno che suona e S. Girolamo e San Valentino prete e martire: il quadro si ammira presso l'altare della Vergine, riposto in artistica cornice lavorata dal falegname Silvio Fabrizio di Fagnaga.

La vecchia chiesa di S. Giacomo, che risaliva per lo meno al 1500, nel 1842 era ridotta in tale deplorevole stato, che il vescovo di allora voleva interdirlo al culto. Fu rifatta quasi ex novo su disegno dell'ing. Zozzoli di Gemona. I lavori, cominciati nel 23 aprile del 1843, furono interamente compiuti solo nel 1853, spendendosi oltre 50 mila lire senza calcolare le offerte di materiali e le prestazioni gratuite di mano d'opera. La nuova chiesa fu consacrata il 9 luglio 1854 assieme all'altare maggiore, opera del signor Fantoni di Gemona, dal cardinale Fabio Maria Aquini, arricchito poi di due statue dell'accolatore Luigi Minisini pagate sedici mila lire, austriache. L'altare non è completo: manca del grandioso crocifisso in marmo nel mezzo, mentre le due statue ai lati raffigurano l'Addolorata e S. Giovanni Battista.

Pregiati i vecchi affreschi del coro: la Trasfigurazione nel centro dell'abside e i due grandi quadri dell'Adorazione dei Magi e l'Ultima Cena opera di Sebastiano Santi da Venezia. I lavori di decorazione che ora s'inaugurano, sono del bravo decoratore Ugo Brollo di Gemona; l'affresco che occupa tutta l'abside del coro e rappresenta la chiamata di S. Giacomo Apostolo e di S. Giovanni all'apostolato sulle rive di Lago di Genezareth, come pure i quattro evangelisti che campeggiano nel soffitto, sono lavoro del pittore-decoratore Giovanni Maria Lenardo di Feletto.

## SPILIMBERGO

**Flori d'Arancio.** — Ieri il simpatico giovane Antonietti Albano di Mattia, imprenditore di lavori edili in Basilea, giurava fede di sposo alla distinta signorina Alice Andervolti di Raffaello. Testimoni l'avv. Torquato Linzi, zio della sposa ed Arduino Antonietti cugino dello sposo.

La cerimonia civile s'è svolta al nostro Municipio ieri l'altro sera: la religiosa ieri mattina in Orio.

Richi e numerosi furono i regali offerti alla sposa, dai genitori, dallo sposo, dai parenti e dagli amici. I due felici partirono lieti per un lungo viaggio di nozze. Agli altri auguri, uniamo pure i nostri.

Il KEFOL calma qualsiasi dolore.

## TOLMEZZO

## Il mistero intorno al suicida si addensa sempre più

21. — Vi annunciamo stamani che l'autorità di p. s. essendo venuta a conoscenza che a Brescia esisteva una famiglia Arnoldi, chiedeva telegraficamente notizie a quella polizia per sapere se il sedicente barone fosse nativo di quei siti; e da Brescia risposero che colà esiste una famiglia Arnoldi ma che, grazie a Dio, godono tutti perfetta salute. Chi sarà dunque questo misterioso suicida? V'informiamo pure che stamani è stata votata la latrina dell'albergo Roma dove si supponeva che l'Arnoldi avesse fatto sparire tutto quello che poteva identificarlo; ma anche questa indagine riuscì infruttuosa, neppure il collettore amido che portava la sfera del suo arrivo fu potuto trovare! Dove e in che modo avrà mai fatto sparire le sue cose, se non si mosse dall'albergo?

Dicevamo che, quando si è presentato all'albergo, parve una faccia triste e poco rassicurante, tanto che il sig. Mario Aita credette di avvertirne i carabinieri. Questo stato d'animo apparente del suicida contrasta però alquanto colla voglia di burlarsi di tutti quando si rinchiuse nella stanza N. 5 che gli venne assegnata. Declamava questo dagli umori che il sedicente barone trovò sul punto di fare il volontario trapasso, sulla lettera lasciata alla signorina Isone Arnoldi di Venezia.

Inutile ripetere che questa baronessa non esiste, come non esiste il « barone ». Tuttavia crediamo interessante riportare la lettera che da una rapida occhiata crediamo di riportare quasi esattamente.

La lettera fu trovata apposta sul tavolo unitamente al promemoria delle spese che vi ho già fatto noto. La busta porta quest'indirizzo:

Orge  
Stimatisima  
Signora Baronessa Isone Arnoldi  
Venezia  
Calle del Giglio

La lettera comincia:

Tolmezzo, 19 novembre 1913

Mia Isone,

Finalmente sono arrivato a Tolmezzo, mi trovo quasi annullo, tutti visi foresti: dove è l'amor tuo Isone mia, tu che tutto provi, che a tutto pensi? Mi pareva riguardo di prendere il bagno caldo, ho ordinato però dell'acqua calda e mi sono purificato alla meno peggio. Che mai? debbi fare di necessità virtù.

La stanza, se pur così detta, non mare, la trovo squallida e fredda ma in compenso ho preso il che ho trovato uguale, come quando lo prendevamo assieme alla villa Elsa, in stanza rossa, laggiù, nella città dei fiori.

I bagagli e le robe mie mi arriveranno domani perché non sono solo, mi infastidisce più il seguito che il viaggio. Il treno mi ha fatto un corbatoio, sono nero come uno che lavora, in carbonato tutto il giorno e non posso cambiarmi fino a domani mattina per il motivo che non ho l'occorrenza. Perché non sei venuta anche tu? Quasi quasi sono in collera, potrei pure sacrificare alcune bazzecole per tuo marito, laci angelo mio, e Firenze quest'anno per Natale non ci vengo, andrai da sola perché... perché voglio rivincita.

Dopo partito da Venezia un figlio di una faccia poco promettente, mi ha pedonato fino qui a Tolmezzo, non sarai stata mica tu, credo, a farmi pedinare da un detective? Nessuno sa che ho tanto denaro con me e non saprei l'ostinazione di quel tipo di seguirsi, basta, non vedo l'ora di essere fra le tue braccia e baciarti tanto, tanto.

Domani spero di sbrigare e dopo domani verrò a Venezia, di cui alla stazione che arriverò con la prima corsa da Udine, preparami, ti raccomando, il mio bagno caldo e 30 centesimi, e non più caldo mi.

Ti bacio tanto tanto e pensi un pochino. Severino

Come vi dicevo la lettera scritta su carta intestata all'albergo Roma è scritta con bella calligrafia e senza cancellature, soltanto la firma, Severino, è molto differente, scritta in fretta e con calligrafia pesante.

I bagagli a buon costo non sono giunti ancora e della grossa somma di denaro, come sapete neppure la traccia. Possibile che il misterioso individuo fosse giunto a Tolmezzo con sole lire 2.40 per pagare il brodo formaggio, vino, le sigarette equivalenti esattamente a quella somma?

Mistero, che se non lo sveleranno le fotografie che si pubblicheranno questi giorni, resterà sempre un incognito. Abbiamo osservato che la calligrafia della lettera succennata ha delle strane somiglianze con calligrafia tedesca, ciò che avvalorava il dubbio del maresciallo dei carabinieri sig. Crovato, che si tratti di un tedesco.

Il suicida deve essere stato anche un appassionato corridore, poiché invece delle mutande, indossava una specie di calzoncini corti come i corridori da maratona.

Certo che siamo di fronte ad un essere alquanto strano e tutte le ipotesi sono ammissibili davanti alla curiosa storia del suicida per far scomparire ogni traccia di sé e nel tempo stesso burlarsi della polizia che si arrabatta in faticose ricerche.

Si riuscirà a identificarlo?

## Corriere Giudiziario

## CORTE D'ASSISE

## L'omicidio di Prepetto.

Pres. Silvagni, P. M. Tonini, difensore avv. Saturnino Freschi.

## Si continua

## L'esecuzione dei testi

Trimeloni Gio Batta guardia di finanza, nato a Malusine e residente a Dogna, nella sera di febbraio si trovava di servizio. Chiamato dal caporale Salvadeo si recò con lui all'osteria. Vi trovarono fuori due giovani, che gridavano « o dentro anche noi o fuori tutti ». Il caporale cercò di calmarli. Il teste per ordine del caporale, entrò e fece sgombrare l'osteria. Quelli che erano dentro non volevano andar fuori perché avevano paura di prender qualche legnata. Ma rassicurati uscirono. Entrò anche il caporale per sollecitare l'uscita. Venne in quel momento anche la guardia Tristano. Quando l'osteria fu affatto vuota, entrarono i due che erano fuori. Questi ammanavano. Uscirono insieme. Il caporale cercava calmarli. Tristano preso per la giacca il Petrusa gli disse: Che cosa fai? se non stai quieto ti portiamo dentro. « Non siete neanche capaci di portarci dentro voi? », rispose. Il caporale rivolse a Tristano: « Questo lasciatelo a me ». Il caporale prese dunque a parte il Petrusa, cercando calmarlo. Improvvisamente il Petrusa, già prima disarmato del bastone, si svincolò della stretta del caporale. Là vicino, c'erano quattro cinque borghesi. Appena divincolatosi egli fu colpito alla testa e cadde a terra.

I borghesi alleggerirono. Subito dato il colpo, si udì una voce: Bravo, un bel colpo. E prima altra voce: Gu le botte.

A domanda dell'avv. Freschi il teste non sa dire precisamente se il Petrusa, svincolandosi, si sia slanciato contro quelli di Fragilella, e se l'avesse con qualcuno.

Macorig Antonio chiuso fuori dall'osteria con il Petrusa, vedendo che questi faceva disordini, rompeva i vetri, e corsa a chiamare le guardie. Giunte queste, fu aperta la porta. Egli entrò per primo nell'osteria. Poi entrò anche il Petrusa, e chiedeva da bere all'oste. Ma questi non volle accostarlo. Uscirono poi e mentre le guardie cercavano calmarlo il Petrusa egli si diresse a casa. Non so dir altro.

Avv. Freschi. In paese che cosa si dice di questo omicidio?

Teste. Io non so niente.

Salvadeo Angelo fu Filippo ora comandante la brigata di Albano da del fatto su per giù la stessa versione del Trimeloni.

Egli aveva preso da parte il Petrusa cercando di calmarlo. A un dato momento il giovane gli diede una spinta e s'vincolò. Non aveva fatto tre passi che cadde. Il teste ha udito contemporaneamente un forte colpo. Si chinò sul Petrusa. Non credeva che il colpo fosse così grave. Egli lo chiamò per nome « Gildo, Gildo ». Subito vennero vicino le guardie, la madre, la sorella.

Il Petrusa quando era bevuto, era alquanto violento.

Tristano Ruggero ex guardia di finanza di Barletta arrivato sul luogo quando ormai tutti erano usciti dall'osteria cercò calmarlo il Petrusa e lo minacciò di portarlo dentro, al che il compagno di lui Macorig gli disse: « Non sei neanche capace di portarmi dentro ». Allora mentre egli era intento a calmarlo Macorig il Petrusa divincolatosi dal caporale fu tosto colpito e cadde esanime.

Molaro Rosa moglie di Maran Giovanni la mattina del 5 quando venne abbasso dalla camera trovò il Berdussin che dormiva in cucina sopra una sedia. Quando si svegliò il Berdussin si mise a ridere. Ella gli chiese perché ridessi. « Se ben io perché ridi », rispose. Perché? « Perché stamotte, qualcuno le ha pigliate ». « Chi? »

« So ben io. »

Ella insistette per sapere. Finalmente egli disse: « Gildo Petrusa di Lucia: ma guarda di star zitta, perché se io vado in prigione, ne andrà male anche la tua testa ».

## Io sono innocente

A questo punto l'accusato si levò e disse: Eccellenza sig. Presidente; quando io sono stato da Maran oltre a costei c'era anche suo marito ed altri. Io non ho detto niente a questa donna. Sono infamemente contro di me.

Pres. Che cosa volete? Sarà una disgrazia che tutti l'abbiano contro di voi.

« C'era anche Maran Giovanni e mi ha portato anche da bere ».

Avv. Freschi. Può dire la donna se ci fosse anche suo marito, e Cosimo e Isolina?

« Mio marito era, ma in quel momento era uscito. Quegli altri saranno stati ma non gli ho visti ».

Maran Domenico di Antonio dispone di nuovo d'aver visto il Berdussin con un bastone e d'averlo udito dire: Aspetta aspetta un momento che andiamo a casa.

Egli attese un po' discosto con lo zio Maran Giovanni che accendeva il

luminico. Egli udì un grido: Dio mio. Essi s'incamminarono verso la rampa. Li raggiunse il Berdussin il quale disse che aveva dato una buona pacca al Petrusa e che se non era morto morisse pure. Egli minacciò poi di morte se essi avessero parlato.

L'accusato si levò e afferma che il teste, uscito dall'osteria aveva anche egli un bastone.

Il teste giurò che non è vero egli avesse il bastone.

Quanto poi al racconto del Berdussin protestò che tutta è una menzogna.

Macorig Giuseppe di Dom: già arrestato per questo fatto, uscito dall'osteria il Berdussin gli disse: prendi un bastone. A un certo momento il Berdussin invitò lui e gli altri d'andare contro il Petrusa. Il teste rispose: Io non vengo.

Poi udì gridare « Dio, Dio ».

Quindi il Berdussin li raggiunse e disse d'aver dato una pacca al Petrusa e se non è morto eh! eh! crepi ha aggiunto.

L'udienza è rinviata alle 14.15

## Udienza pomeridiana

Alle 14.15 viene ripreso il processo. Si inizia con l'escussione e colla deposizione dei testimoni a difesa.

Giuseppe Macorig intese ripetute grida di: O Dio! O Dio!

Ebbe occasione di parlare la mattina dopo col'imputato e che discorsi furono fatti?

Parli col'accusato il quale mi rinnovò la preghiera di tacere tutto ciò che era avvenuto la notte innanzi altrimenti sarebbe andato in prigione.

Era bevuto, il Berdussin?

Si era bevuto.

Si nulla se fra l'accusato ed il morto vi fossero stati precedenti?

Non so niente. Si alza allora l'imputato il quale concitatamente rivolge alcune domande al teste; dice infine che non ha avuto mai questioni col morto.

Pres. (al teste). Sa nulla se l'imputato, Maran Giovanni o Maran Domenico nei pressi della casa Paussa vicino all'osteria, avessero preso un legno?

Il Berdussin sì, gli altri no.

Per desiderio della difesa, il presidente interroga di nuovo le ragazze ad una ad una; ed esse, ripetendo quanto ebbero a deporre per l'innanzi, escludono di aver inteso profere minacce da parte dell'imputato. Viene poi interrogato il teste Giovanni Maran, fu Domenico, d'anni 40. Spiega come avvennero i litigi tra il Domenico e l' Enrico Macorig per il ballo con la Nena. Afferma di non aver veduto né il caporale né le altre guardie di finanza. Non era bevuto né bevette; ballò invece.

Pres. Avete inteso le legnate sulla testa date al povero Petrusa, legnate che ruppero la sua base cranica?

Teste. Intesi le pacche, i colpi.

Macorig Domenico, fu Antonio, cugino del morto. Parla delle circostanze già conosciute riguardo il ballare con la « Nene ».

Propose al Petrusa di andare a casa. L'altro non ne volle sapere dicendo invece di andare a bere un litro.

Intese a dire giù le pacche, giù le pacche, a circa quattro metri di distanza da lui. Vide la madre e la sorella del morto. Non vide il Maran Domenico. Intese a cadere il lume a terra.

Sapete se in precedenza vi fosse stato qualche screzio tra l'accusato ed il defunto?

Intesi ch'ebbero una volta a questionare. Non posso però precisare. Coceancig Anna, fu Giombatta Macorig, d'anni 40. Dice che il Petrusa quando era bevuto era piuttosto insolente. Racconta che molto tempo fa, prima del fatto odierno, il Petrusa ebbe a lanciare un sasso in osteria, rompendo un vetro.

Gariup Giovanni, fu Lorenzo, di anni 57, non è in grado di dire nulla sul conto del morto, giacché non fu mai in sua compagnia. Intese solo a dire che commise qualche malegrazia quando era ubriaco; però di sicuro non può affermarlo.

E dell'accusato Berdussin, che cosa sapete dirmi?

Non so nulla perché non fui presente al fatto. Intesi a dire solamente che fu spesso ubriaco e che le ga sempre ciapade.

In paese che discorsi fanno sul suo conto?

Non posso dir niente. Intesi a dire che il Berdussin è in prison; non chi fu ad ammazzare il Petrusa. La sua opinione è, che gli pareva impossibile che il Berdussin avesse ammazzato il Petrusa perché le ga sempre ciapade.

Petrussa Luigi, fu Giombatta, di anni 42. Conobbe il Petrusa Valentino. Dice che quando era ubriaco si mostrava sempre un po' alterato di carattere. Del Berdussin non sa dir nulla poiché non lo vide mai ubriaco.

Il morto era un tipo furbo, scaltro?

Era un uomo aniano.

Il difensore vorrebbe chiedere se il

Berdussin sia capace di ammazzare un uomo; ma tanto il presidente che il P. M. obiettano non essere neppure domanda da farsi.

Uscito dall'osteria s'allontanò con la ragazza. Non seppe distinguere nulla di particolare.

Tutti gridavano. Egli è stato sempre in compagnia con le due ragazze.

Si ricorda se è venuto in compagnia anche il Berdussin?

Non si aspettò che si accendesse il lume, poi ci si avviò verso casa. C'era anche il Berdussin.

A' detto qualche cosa, il Berdussin?

Si procedeva avanti a gruppetti dispersi. Si parlava tutti chi di una cosa e chi dell'altra; ma non udì che il Berdussin avesse detto nulla circa il colpo.

Le ragazze però udirono.

Ora, se lei è stato sempre con le ragazze, dovrebbe aver udito.

Poi darsi che le ragazze abbiano udito; ma io non udì nulla. Si andava l'uno dietro l'altro.

Dove ha acceso il lume il Maran?

Nella stiepe poco discosto della casa.

Dove ha passato il resto della notte?

Quando arrivammo a Fragilella era quasi giorno. Mi fermai alla casa di Maran Giovanni.

C'era anche il Berdussin?

Sì; egli dormiva.

Chi è andato via prima?

Prima è andato via Minin, poi io.

Sicché voi non avete visto la moglie del Maran?

No; non si era ancora levata.

Avv. Freschi. E' sempre stato in compagnia, durante il tragitto fino a Fragilella?

Sì; sono stato sempre insieme.

E se il Berdussin avesse parlato di un omicidio, avrebbe udito il teste?

P. M. M. ha già risposto in merito. Ha detto che le ragazze possono aver udito, ma che egli non udì nulla.

Pres. Non saprei come ritagliare la domanda.

Gli domandi monsignore (al prof. Tronco) se conferma quanto disse prima.

Teste. Io non ho udito nulla; se il Berdussin l'avesse detto io l'avrei udito.

Avv. Freschi. Cancelliere, prego mettere a verbale.

Pres. Sono i giurati che devono mettere a verbale. Il dibattimento è essenzialmente orale.

P. M. Poi ha detto, prima, che le ragazze avrebbero potuto udire e lui no!

Avv. Freschi. Ma abbia pazienza, il Pubblico Ministero!... Discuteremo poi!... Ma che il teste dica quello che crede di dover dire.

Pres. Non si impazienti, sig. avvocato, il teste nel suo interrogatorio scritto disse che egli era circa 17-18 metri avanti il Berdussin, un momento fa è detto che le ragazze potevano udire ed egli no. Queste sono le deposizioni che i giurati hanno inteso.

Avv. Freschi. Che discorsi si fecero in casa Maran?

Teste. Si parlò di











